

# CACHE-CACHE AVEC LA GRANDE DAME



**Conte musical à partir de 6 ans**

## L'HISTOIRE

**Ce sont 5 contes qui nous font cheminer en musique à travers les différentes étapes de la vie : la naissance, l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte, la vieillesse et la mort. Une histoire à la fois ludique et philosophique de 55 minutes qui relate notre passage ici bas, une façon de parler du temps qui passe.**

**La mort qui est appelée la Grande Dame sera présente en filigrane.**

**Awa, notre héroïne, tentera de s'en cacher, la frôlera parfois, puis finalement, l'accueillera comme une vieille amie.**

## NOTE D'INTENTION

**Le cycle de la vie jaillit avec la naissance et glisse inéluctablement vers la mort. Entre ces deux étapes, la vie suit son cours parfois tranquille, parfois tumultueuse, parfois drôle, parfois tragique. Nous sommes tous dans ce wagon que nous le voulions où non, alors autant essayer de faire en sorte que le voyage soit drôle, étonnant, enrichissant, rocambolesque, surprenant, réjouissant, insolite, singulier. Bref le plus beau du monde.**

**Aimons naître, aimons vivre, aimons mourir.**

## LA MUSIQUE

**Mike (guitare et banjo) et Babacar (percussions et kora), jouent de différents instruments à cordes, modernes et traditionnels, des percussions et chantent. A ces musiciens s'ajoute la voix de Solo sur des compositions originales de Simon Demouveaux. Ce sont alors trois différents univers musicaux qui se rencontrent et transportent le public dans des ambiances chaudes, rythmées, tantôt pour illustrer, bruite l'histoire, tantôt pour accompagner des cha**

**Jauge : 300 personnes Durée : 55 minutes**

**1 à 2 représentations / jour 4 personnes en tournée**

**Espace scénique : 5m x 6m**



## **EXTRAIT**

**Elle, c'est la Grande Dame. Elle veille. Ce qu'elle a pris, elle doit le rendre. Ainsi va le monde, une grande roue qui tourne, tourne. Tourne le cycle de la vie, tourne le cycle de la mort. Tourne le cycle de la mort, tourne le cycle de la vie sans fin. » Au début il n'y avait rien, rien d'autre que des petites gouttes d'eau et un interminable cliquetis cristallin. La grande dame a pris une goutte elle a soufflé dessus. Alors, un cri s'est élevé, a traversé l'espace, il a rebondi sur les gouttelettes et un petit corps s'est formé. Une petite fille venait de naître elle s'appelait Awa. La grande dame s'est penchée au-dessus d'elle et lui a dit : « Profite de ton passage, cette traversée rends-la aussi agréable que possible, car elle ne te fera pas de cadeau. Entre toi et moi, la partie de cache-cache est commencée. Alors aime naître, aime vivre, aime mourir car le moment venu je reviendrai te chercher et je t'emporterai. »**

## **AUTOUR DU SPECTACLE**

**Solo Gomez est très attachée à transmettre ses différentes pratiques artistiques aux publics qu'elle rencontre. Ces actions permettent de philosopher autour des thématiques abordées dans le spectacle grâce à des outils de pratique artistique. Ainsi, selon les publics, des actions culturelles peuvent être proposées : écriture de contes, percussions ou théâtre. Le format des interventions s'adapte aux lieux d'accueil, des restitutions peuvent être mises en place également.**

## **CONTACT**

**Artiste : SOLO GOMEZ - cielesmargouillats@gmail.com**

**07 68 63 85 26**

**Diffusion : Lyse-Hélène Couttet - lysehctt@gmail.com**

**06 09 77 43 08**

**Cie les margouillats**

**32 rue de l'hôpital St Roch**

**59000 Lille**

**SIRET : 83176877500015**

**APE : 9499Z**

**07 68 63 85 26**

**cielesmargouillats@gmail.com**

**www.cielesmargouillats.com**