Zalinka



Cie les margouillats
LA FILANDRE
LES ARCADES
Le Channel
À Petits PAS
Région Hauts-de-France
ville de LILLE
LE NAUTILYS
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Mons en Barœul
Nord le Département est là

La musique, la plus belle religion du monde où on ne menace ni ne promet.
Minou Drouet





Zalinka Quartet est né en 2023 de l'union de quatre musiciennes : Clémence Vandaele (guitare et accordéon), Solo Gomez (percussions), Claire Bellamy (contrebasse) et Ségolène Brutin (harpe). La polyphonie vocale est le fil rouge : unir les quatre timbres différents dans des harmonies puissantes au service d'une unité.

Le répertoire de Zalinka Quartet est conçu avec des **compositions originales du groupe et des musiques transmises par des artistes étrangers et des voyageurs** ; amis ou migrants qu'elles rencontrent dans des contextes professionnels ou personnels : des chants des confins de l'Est, de l'Orient ou de l'Afrique de l'ouest, des musiques d'inspiration jazz, des chants improvisés. En 2025 Laurent Clipet rejoint le groupe et l'union fait leur force qui réside dans une grande complémentarité d'expérience qui enrichit leur travail et leurs recherches.



L'autre moitié du ciel est un concert spectacle tout public, d'une heure à une heure trente. Prévoir 7 personnes en tournée : 5 musiciennes et 2 techniciens. Il peut se concevoir en acoustique (pour les petites jauges maximum 80 personnes).







CLAIRE BELLAMY
Contrebasse/chant

Claire, contrebassiste lilloise, de formation classique et jazz a collaboré pour la scène et l'enregistrement avec de nombreux artistes locaux et nationaux que ce soit en jazz, en improvisation, en chanson française, en chanson dérangée, en chanson poético-expérimentale, en improvisation, ou en spectacles jeunes publics. Elle dirige également des chœurs d'enfants à l'opéra de Lille.

CLEMENCE VANDAELE
Accordéon/guitare/chant



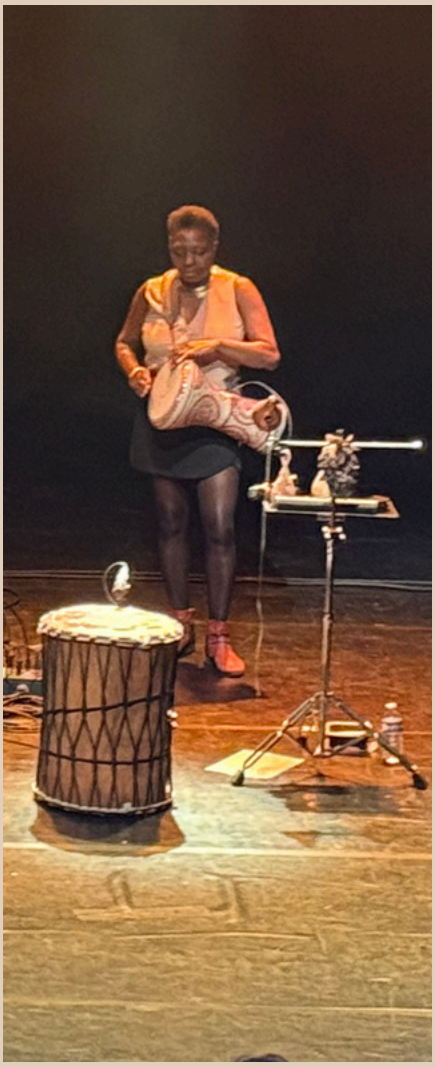
Multi instrumentiste, son répertoire s'inspire de son ancienne trajectoire professionnelle sociale, autour des questions migratoires et de l'exil, de ses voyages et de ses rencontres. Outre son projet Zalinka, elle collabore avec plusieurs compagnies du nord de la France, notamment La Boussole, où elle accompagne des conteuses sur divers projets, ainsi que "Tres Ojos," un projet musical festif aux influences espagnoles et brésiliennes. Elle travaille également avec JLB Production pour des projets de chansons françaises et des reprises de Brassens en jazz manouche, ainsi qu'avec Via Lactea, qui soutient les musiciens de musiques du monde et réalise des projets culturels à l'échelle européenne.



LAURENT CLIPET
Percussions

Multi-percussionniste, reconnu pour sa maîtrise des rythmes et sa polyvalence. Sa formation s'est forgée au contact des plus grands maîtres de la percussion, à travers des séjours prolongés en Afrique et à Cuba, où il a absorbé les riches traditions rythmiques de ces continents. Sa carrière est marquée par une multitude de rencontres musicales, et il s'est produit sur des scènes nationales et internationales dans des styles aussi variés que le jazz, la musique africaine, le Kréol, le Gnawa, le flamenco, ou encore la musique latino-américaine. Tout au long de son parcours, il a collaboré avec des artistes de renom tels que Ray Lema, Conti Bilong, Linley Marthe, Mario Canonge, Andy Emler, Maâlem Hassan Boussou, Karim Ziad, Antonio Segura, Mohamed Derouich, Aziz Sahmaoui, Noël Ekwabi et bien d'autres

Directeur artistique sur de nombreux projets en France et au Maroc, il enseigne la percussion et accompagne la danse depuis des années



SOLO GOMEZ
Chant/percussions

Solo Gomez de formation autodidacte, a joué avec de nombreux musiciens en France et à l'étranger. En tant que comédienne, elle se forme avec Vincent Goethals, et joue avec différentes compagnies en France et en Belgique. Elle crée également des spectacles inspirés de la musique et des contes de l'Afrique de l'ouest par l'intermédiaire de sa compagnie Les margouillats. En 2019, Cache-cache avec la Grande Dame a reçu le prix SACEM.

SEGOLENE BRUTIN
Harpe/chant



Titulaire d'une licence et d'un DE de harpe, elle collabore avec de nombreux orchestres en France et à l'étranger (Ensemble Intercontemporain, Orchestre de Radio France, Philharmonique de Strasbourg, San Sebastian, Bilbao, Orchestre de Picardie). Elle fonde la compagnie La Filandre avec laquelle elle créée des concerts-spectacles sur le territoire des Hauts de France et collabore entre autre avec le pôle supérieur de Lille, les Maisons de Quartier de Wazemmes, l'EPSM de Bailleul elle crée le projet SEGO LEN QUARTET chanson francophone, pour lequel elle compose la musique et écrit les textes.`

ANNE CONTI
Mise en scène

ANDY ROBBINS
Mixage et son

Paul Zandbelt
Création lumière

Productions

Les Margouillats
La Filandre

Coproductions

Le centre musical les Arcades, Faches-Thumesnil
La scène nationale Le Channel, Calais, A petits Pas



Partenaires

DRAC
Région-haut-de-France
Ville de Lille
232U Théâtre de chambre, Aulnoye
Aymeries
Nautylis, Comines
Groupe A Lille
Ville de Mons-en-Barœul-salle
Allende

Rider

Régimes alimentaires.

Si les repas sont pris en charge par l'organisateur, prévoir des repas pour 7 personnes.

Merci de prendre en compte deux régimes spéciaux : un sans gluten et un végétarien.

Loges

Mettre à disposition une pièce chauffée et sécurisée suffisamment grande pour accueillir au minimum 5 personnes avec si possible des toilettes à proximité.

Des boissons, des fruits et autres friandises seront appréciés.



Zalinka

DANS LES HAUTS DE FRANCE

Les Arcades Faches-Thumesnil, Wazemmes L'accordéon Lille, Le Nautilys Comines, EPSM Bailleul, Magic mirror Tourcoing Jazz festival, La chaufferie La Madeleine, Wambrechies, Festival Les heures dorées Lille, Les guinguettes des berges de la Souchez Harnes, Coupelle Vielle, Oye-plage, Jazz en Nord La Neuville, La Maison Folie Beaulieu Lomme, Le Channel Calais, Centre culturel de Bondues, Salle Allende Mons en Baroeul, Féron'art Féron, St Albert, Assonances Jazz St Maurice Pellevoisin, Auchy les Hesdin, Boin Plumoison, Saint Quentin, Valenciennes, Le Kursaal Hellemmes, Fort des Dunes Lefrinckoucke, Quanta Villeneuve d'Ascq, Moulin à café Saint Omer, Liévin, Ruminghem, Cappelle la Grande, Carvin, Merville, La ferme d'en haut Villeneuve D'Ascq, La grange Dimière Wallers

AILLEURS

Evreux, Le Dôme de Saint Avé, Festival des bobines et des sons à Trigny,

CONTACTS

Valérie BOUREZ
06 14 87 51 73
cielesmargouillats@gmail.com
https://www.facebook.com/zalinkaquintet
https://www.instagram.com/zalinkaquintet
www.cielesmargouillats.com

